

# Diário de Lisboa

Numero avulso: 30 CENTAVOS  
Administrador e editor  
**MATEUS DE SEQUEIRA**  
ADMINISTRAÇÃO: Rua da Rosa, 57, 2.º  
Telefone: 1470 O.  
Endereço Telegrafico: DIBOA

DIRECTOR  
**JOAQUIM MANSO**  
SECRETARIO DA REDACÇÃO  
**ALVARO DE ANDRADE**

Propriedade da **RENAISSANCE GRATIS**  
Redacção, composição e impressão  
**RUA LUZ SORIANO, 48**  
TELEFONES: Direcção: C. 3195  
Redacção: C. 3194  
Endereço telegrafico: DIBOA

## PRELUDIO...

# A suspensão

DO

## Diário de Lisboa

Depois de quatro anos de existência, o *Diário de Lisboa* que, laboriosamente, mas com uma confiança e uma alegria inegavelmente, conquistara um publico em que palpitava a fé mais ardente nos destinos da Patria foi obrigado a suspender a sua publicação, accusado de perturbador da ordem publica.

Nunca imaginámos que o nosso esforço desinteressado, o amor com que vinhamos lutando para firmar os alicerces de uma sociedade que tantas forças hostis pretendem arruinar seria premiado com tão estúpida recompensa.

Desde domingo, quando nos foi notificado que a autoridade militar nos condemnava a um silencio absoluto, nós não tendo uma pena, livre de coacções, para desabafarmos, traduzindo o nosso intimo desgosto, vimos-nos obrigados a proceder a uma serie de reflexões bem amargas contra a justiça dos homens e tambem contra os seus lapsos de memoria.

Como é que era possível culpar de sedicioso um jornal que, desde o seu aparecimento, em abril de 1921, protestara sempre, sem um desanimo, combatendo os motins, sedições e revoluções que tantos danos causavam ao pais, não obstante a boa fé e as belas intenções de alguns dos seus promotores!

Que falem a tal respeito os leitores do *Diário de Lisboa*, para se saber, de maneira a não restar a sombra de uma duvida, se, por ventura, alguma vez eles perceberam, através das nossas palavras, o mais leve intuito de concorrer para as periodicas agitações em que se consome uma Nação que tinha direito a viver em paz, trabalhando, progredindo, sem se entregar a lutas em que se derrama o seu sangue — sangue precioso, porque é português, digno, portanto, de ser poupado como um tesouro de heroismo, para as horas sagradas dos sacrificios redentores.

Afirmamos, com o maior orgulho e sem receio de desmentido, o seguinte — não temos qualquer intervenção nas scenas sangrentas que enlutam a Patria e fazem da sua velha alma, religiosa e belica, um triste espec-

tro, rondando, a horas mortas, pelas esplanadas dom castelo abandonado.

Muitos dos nossos homens publicos não ignoram que somos incapaz de faltar á verdade, assumindo atitudes dubias, a fim de nos pouparmos ás magoas da derrota, calculando arteiramente os proveitos certos da victoria.

Não somos de nenhum partido, secta, grupo ou escola.

Nunca nos sujeitámos a ter numero ou corleira.

O *Diário de Lisboa* não nos foi legado em herança ou partilha macabra, creámos-lo com um grupo de rapazes que lhe têm consagrado, alheios a desalecimentos, o seu entusiasmo intacto, a sua dedicacção inextinguivel.

Ao publico devemos uma afeição constante, uma simpatia que nunca se desmentiu e que sentimos bem ao pé de nós, durante estes dias em que tivemos de calar-nos, como se nós quizessemos atear as labaredas da revolta.

Nunca esqueceremos os testemunhos de solidariedade que recebemos de tantas pessoas, muitas das quais nem sequer conhecemos.

Compreendemos que existe no coração humano alguma coisa maior que os odios que geram as vilanias e os sentimentos torvos que conduzem á deslealdade.

Esta convicção anima-nos, no momento em que trapamos esta pagina, a persistir na nossa antiga attitude, erguendo os olhos bem alto para não descobrir misérias e arrancando do nosso peito qualquer manufimento que a injustiça lá ousasse semear.

Continuaremos a ser o que sempre fomos — amigo de todos os portugueses de raça e adversario dos vagabundos que imaginam que Portugal é um valhacouto de ruínas paixões e ambições. Muito pouco vale um jornal e um jornalista, perante a grandeza duma causa que interessa a seis milhões de almas.

A nossa vaidade reduz-se a pó, pois só Portugal é grande!

De todas as nossas tremendas revoluções, quando a paz se estabelecer entre nós, não ficará talvez o punhado de cinzas sufficiente para lançar ao rosto do derradeiro ingenuo.

Ha lagrimas no seio das familias, soluços que as amarguras arrancam dos corações feridos, lamentos que se escondem em lares infelizes, supplicas que se perdem na mais gelida indifferença...

Alimentamos esta inabalavel certeza — tudo passará depressa, pois Portugal não lança a sua vida em aventuras desavairadas, visto que eré da grandesa do seu passado, afim de avançar para um futuro esplendido.

O *Diário de Lisboa*, que nunca foi derrotista, confia na liberdade — hoje tão exposta aos golpes dos que julgam servi-la — para se restabelecer a concordia, no seio das gentes desavindas.

Os proprios erros hão de apressar a nossa educacção.

A medida que as paixões abrandarem a sua furia fanatica, o bom riso português, o riso dos nossos pais, alhorará em todos os labios.

A nossa subida ao Calvario hade terminar numa resurreicção.

O *Diário de Lisboa* vive nesta crenga imprecivel.

Durante estes dias, teve occasião de contar os seus amigos — os que na adversidade não debandam. Ficou contente.

Nos seus inimigos não pensou, porque lhe ocorreu este pensamento de Anatole France:

— Quando te vires na desgraça, aprende a trautear uma valsa.

Isto fizemos, para não darmos aos que nos querem mal o desprazer de os contemplarmos na sua degradação.

E' a nossa maneira de praticarmos as obras de misericórdia.

Foi o *Diário de Lisboa* suspenso, por trazer o amontoado de inexactilidades a que se referiu o sr. presidente do Ministerio, em entrevista que concedeu ao nosso colega *A Tarde*?

Houve outros motivos? Teriam aparecido, nas suas paginas, quaisquer artigos violentos, como parece deduzir-se tambem da mesma entrevista?

Estas perguntas aqui ficam, aguardando que alguém lhes dê a necessaria resposta — uma resposta tão justa e verdadeira que ninguém possa encolher os hombros. O nosso numero de sabado ultimo sugeriu-se á censura que o mutilou fortemente a que o podia transformar num campo deserto... de letras.

Porque o não fez? Não ha nele mais que o nobre cuidado de bem informar a pais.

Se algumas das suas noticias não correspondiam á exacta realidade dos factos, o lapso do censor tinha obrigação de cortá-las.

Convem saber-se que o jornalismo não tem o rigor da historia, sobretudo quando é feito ao som da metralha.

Não se lhe pode exigir uma verdade completa, um pleno conhecimento das coisas.

Esperavamos, porém, que a nossa habitual linha de imparcialidade fosse tomada em consideração.

Era demasiado que os outros fossem para nós como nós costumamos ser para com todos?

Artigos violentos não publicamos nenhum, já que a violencia não cabe no nosso animo.

O numero de domingo do *Diário de Lisboa* que já não pôde circular, mesmo se fosse á censura, era qualquer coisa de notavel pela intenção patriotica que o inspirava e pela natureza da sua colaboração.

Quanto nos pesa que tão excelente trabalho se perdesse, quando é certo que muito contribuiria para dar uma nota lirica e heroica — um largo sopro de ar e luz — ás horas que se aguarant ao termo das hostilidades.

Os fados, porém, determinaram o contrario.

O *Diário de Lisboa* entrou no silencio — cinco dias de filosofias desenfadadas.

Das nossas reflexões extralamos isto, que foi já da experiencia dos nossos antepassados:

— «A peor cegueira é a dos homens que governam, quando o poder lhes passa nas mãos».







## CRONICA DE VIAGEM

# O aspecto cosmopolita

## DE LOURENÇO MARQUES

### e uma visão da vida de alegria e de prazer durante a "season",

**LOURENÇO MARQUES, marçô.**  
—Ahi se os senhores viessem directamente da Louada a Lourenço Marques, dizem-nos a cada passo as delicias, logo notaríamos a diferença.

E, na verdade, assim deve ser. Enquanto a capital da Angola conserva ainda uma pobre fisionomia provinciana e habita os galeões portugueses, a capital do Moçambique vai progredindo rapidamente e a sua fisionomia torna-se cada vez mais cosmopolita, cada vez menos portuguesa.

—Veja como esta cidade foi projectada e considere que daqui a alguns annos, se o seu desenvolvimento continuar com o mesmo fôlego, será uma grande metrópole africana, comparada ás maiores cidades da Africa do Sul.

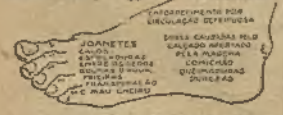
E' certo... E' certo... Quando estas longas avenidas solitárias se povoarem de casas, quando as montes autônomas dos mercados amebelarem as ruas estreitas da cidade antiga, quando o movimento do porto corresponder á sua maravilhosa situação geográfica, Lourenço Marques será a primeira cidade da Africa Oriental, como já hoje é a primeira capital do nosso império ultramarino.

E a verdade é que nos ultimos annos a cidade tem-se desenvolvido a olhos vistos. Em 1923 a 1924, segundo as estatísticas, controlamos as mais de dozentas habitações. Saldo dos acanhados limites da Baixa, a cidade estendeu-se gradualmente pela encosta, em avenidas ajardinadas e silenciosas que formam á noite fabermináveis requizes de luz. *Chalets* elegantes, accendidos por entre a verde oveludade da vegetação tropical, vão surgindo aqui a sós, uma promessa risonha do conforto a que não calto habitantes as novas cidades colonias.

Os electricos emprestam-lhe já uma certa vida europeia. As colonias estrangeiras dão-lhe um acentuado caracter cosmopolita. A população de Lourenço Marques, onde os portugueses ainda constituem maioria, é formada por gente de todas as raças e de todas as religiões. Ha gregos, franceses, italianos, chinezes, arabs, persas, ingleses, judeus, bantões, e, sobretudo, mulhões. O mundo alarga-se á Africa Oriental como uma praga. Dedica-se ao commercio, suja o oiro da colonia, alimenta-se fragilmente da azer e manda para a India os luros fabulosos.

**Saes «DERMOXA»**

Curam todos os males dos pés



A' venda em todas as farmacias e droguarias  
Deposito: **Mario Brandão**  
RUA EUGENIO DOS SANTOS, 99—LISBOA

N. R. — Encom. as variedades Sars «Dermoxa» e recebem as indicações que não têm outras, pelo modo de laboratório. N.º 12, Rua do Carmo — Paris

da sua mercancia. A' porta das lojas, com um sorriso humilde nos labios e um barretinho vermelho na cabeça, os seus olhos fazem animados pela febre do ouro e do negocio. Vivem pobremente, em bairros limpidos, empilhados como sardinha em canastra. Emprestatam á cidade um certo aspecto do vida oriental e ha-os que têm manhas de fúria, cantando serpentinas no som melodioso da uma flauta e recolhendo *shingis* no fúdo de uma bandeja.

\*\*\*

No entanto, ainda é a colonia inglesa a que occupa o primeiro lugar e a que maior influencia exerce sobre os costumes. Em toda a parte se ouve falar inglesa. Nos carros electricos, os autos são escritos em português e inglês. Nos estabelecimentos, os preços estão marcados em shillings. Ha mesmo um cinema, o mais frequentado, que mostra as legendas na lingua de John Bull e um jornal, o de maior circulação na colonia, que é redigido de preferência em inglês.

E a esta acentuada influencia britânica que se chama, supomos que com fundamento, a desconfiança da Lourenço Marques.

A este respeito, as opiniões dividem-se. Ha os exageradamente nacionalistas, que odeiam o inglês e não transigem com a influencia que ele vai exercendo sobre

a colonia. Ha os anglophobos, que têm hábitos ingleses, falam a lingua deles melhor do que a nossa e leem-nos sistematicamente, tudo quanto é inglês, para dizer mal, sistematicamente, de tudo quanto é português. Ha, enfim, os indiferentes, que aceitam a colonização inglesa como um mal necessario ao desenvolvimento de Lourenço Marques e á prosperidade da provincia. Estes constituem, felizmente, a maioria. Entendem eles, e muito bem, que a culpa da chamada desconfiança britânica cabe exclusivamente aos portugueses.

Enquanto os nossos capitais, que poderiam ter aqui um futuro brilhante, têm recusa de dobrar o Cabo e preferem gozar, esteticamente, as delicias da Metrópole, os ingleses — que não são tolos — vão aproveitando com habilidade aquilo que não, prodigamente, desprezamos. A infiltração é lenta e pacifica, mas a manobra é segura. Agradá a tempo, um apagoado orgulho da raça se não quizes perder este pedacinho de terra portuguesa que o seu sangue generosamente regou.

\*\*\*

Ha uma epoca de ano, a *season*, em que Lourenço Marques é completamente inglesa. Dos muitos anfitriões da Transvaal descom os prolegios milicarios e as elegias minas que vêm á Lourenço Mar-

ques para o cocoito da estação. Povoa-se o *chalet* e os hotéis de cabelos brancos e de oiros de charutos. A praia da Polana enche-se de movimento e de ruido. Os automoveis buscam longamente nas interminaveis avenidas asfaltadas. A lúria cae na sua voz do ouro a serena melancolia da alegria e do prazer. Respira-se por toda a parte, nessas tardes luminosas de junho, um ambiente valido da voluntude. Sob as perfumadas arvores tropicaes, á luz da luar, fala-se de amor e de desejo. A sombra amarel das acacias oculta o delicioso misterio da criação. O sol de Africa incendia o sangue este capitulo perfume que enche a atmosfera de embriaguez e da suavidade até o incendio que arde em laboradas de lúria as mais delicadas volutas paulinas. E as padmas mizes, encendidas no colin da fúria e das virtudes griaes, delam-se embalar suavemente por esta deliciosa sonho de de rosa que lhes perturba lentamente os sentidos.

Em frente da bola azul, as suas olhos da esmalta têm fulgurações estranhas. A brisa acariola-lhes levemente os cabelos deitados e a se saltem do mar expectações o movimento viltimo das narinas. E elas reconhecem que os portugueses são delicados, são atenciosos com as senhoras. Sabem amar a mulher.  
—Ahi! a *season*! a *season*! — exclamam e cada par de rapazes solitários, de olheiras românticas, que durante o resto do ano bebem cerveja e «whisky» nos *plaisirs* quiosques da praça 7 de Março.

\*\*\*

E lembrar-se a gente de que não ha ainda muitos annos a cidade tinha que ser protegida dos ataques do vulto aguarido por uma linha de arame farpado, posto da qual as sentinelas vigiavam, de dia e de noite!

Para que as delicadas missas passem seguras por as delicias da *season*, sob o olhar pacifico do indigena, jaem no pequeno cemiterio de Marroquens, entre arvores e flores, os soldados portugueses que morreram pela Patria, abrindo gloriosamente á civilização europeia o caminho misterioso do sertão.

Oh, candidos donzelas, do olhos azues e de sorriso claro, rezai por eles!

Norberto Lopes.

**TAPETES DA PONTE DA PEDRA**

Unicos depositarios em Lisboa  
Brocados, Damascos, Veludos e  
Pele para estofos

ANTIGUIDADES E DECORAÇÕES

**C. de Oliveira, L.da**

RUA NOVA DO ALMADA, 53, 2.º

## EXCURSÃO

A  
**PARIS E BRUXELAS**  
VISITA A VERSAILLES  
Inscrição até 3 de Maio — Partida a 11 de Maio  
Preço 2.800\$00  
Em 2.º classe com o mesmo conforto que em 1.º classe. Esclarezcimentos e Inscrições  
**ARCADA DE LONDRES**  
Rua dos Fanqueiros, 302-304—LISBOA

## CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA

Comissão do Serviço de Abastecimento de Carnes

### MATADOURO

### A' lavoura

Constando que está sendo propalado nas diversas regiões do país, por indivíduos mal intencionados, que esta Comissão paga o gado bovino por preços mais baixos do que os estabelecidos, previne-se a lavoura de que as condições para a aquisição são as seguintes:

1.º — O preço por cada 15 carlos de carne limpa, é de 139500 Escudos para o gado adulto proveniente das regiões ao norte de Alfaiates, Figueira da Foz e Castelo Branco e bem assim para o gado dos Açores, e de 120500 Escudos para e de outras localidades. O gado adolescente é pago a 8500 cada quilo.

2.º — A fim de evitar os intermediários, esta Comissão recebe directamente dos lavradores todo o gado que lhe seja oferecido em condições proprias para o consumo.

3.º — Os lavradores e criadores que disponham de reduzido numero de cabeças, dev-em entregá-las no sindicato agrícola da região, que se encarregará de o remeter á Comissão do Serviço de Abastecimento de Carnes, em Lisboa.

4.º — Estes preços não serão alterados enquanto se mantiver a actual divisa cambial.

Lisboa, 23 de Abril de 1925.

Pela Comissão do Serviço de Abastecimento de Carnes da Camara Municipal de Lisboa,

(4) Antonio Maria da Cunha Marques da Costa











**TEATRO DE S. CARLOS** TELEFONE C. 3008  
Durante a realização dos CONCERTOS ARBO'S a Companhia Lucia Stiller-Erica Braga vá representar a Sinfonia e a Célula.

**SEXTA-FEIRA, 30**  
**O Sinal de Alarme**  
Grandioso éxito da temporada

**TEATRO NACIONAL** Telef. N. 500  
**HOJE, ás 21**  
Espectáculo de gargalhada  
em a natural comédia

**O Abade Constantino**  
MAGNIFICO DESEMPENHO  
Fonográfico—Chaby Pinheiro

**TEATRO A TRINDADE**  
Edu. JOSE LOUREIRO TELER. C. 676  
**HOJE, ás 21**  
A peça da grande espectaculo

**AS TANGERINAS MAGICAS**  
Teatro Imagem—Abelardo Salazar

**TEATRO SÃO LUIZ**  
AMANHÃ  
**A Leiteira**  
de  
**Entre-Arroios**

**Tintas "PERL"**  
Para tingir tecidos

Em forma de comprimidos encerrados em tubos de vidro



A' venda nos seguintes locais:

Farmacia Normal — Rua da Prata, 224  
Ferreira & Cunha, Lda. — Rua dos Betreiros, 20 e 30

União depositaria para Portugal e Colonias

Aureliano J. Neves  
Rua da Prata, 334, 2.º, esq.

CONSULTEM SEMPRE:

**A ACTIVA**

Trabalhos em todos os generos

DE  
**CONSTRUÇÕES CIVIS**  
**CARPINTARIA CIVIL**

**LEILÕES**

Nos domilios e estabelecimentos, promovem-se. Liquidação rapida e sem despesas. Trata-se com os agentes:

**F. COSTA & NUNES**

Rua José Falcão, 20, 3.º, Esq.

TELEFONE NORTE 3069

**Amilcar de Sousa**  
**ALFAIATE**

LISBOA

Rua da Prata, 266, 1.º

**A INDUSTRIAL DE CARNES, L. DA**

Sede e Escritorio

210, Rua dos Correeiros, 212

LISBOA

Telefone N. 5350

Telegramas TRIALCANES

Concessionaria para a venda  
de **Fiambres e Pasta Foie-Gras**  
de acreditados fabricantes estrangeiros

Especialidade em:

Toucinhos  
Banhas  
Chouriço de carne  
Chouriço mouro  
Unto  
Presuntos  
Linguiça

Secção especial  
de fornecimentos para  
Bordo, Rocas, Hotéis,  
Azilios, Cooperativas,  
etc.

Preparação e fornecimento de:

**Carne de vaca salgada**  
em barras de 100 quilos,  
propria para mantimentos  
de bordo

Fornecedora das principais casas de  
**Lisboa, Provincias, Ilhas e Africa**  
**Descontos aos revendedores**

**IMPORTANTE LEILAO DE PENHORES**

(Em atrazo de Jurda)

**A IDEAL, LIMITADA**

Rua da Assumpção, 88, 1.º—Telef. N. 5180

No dia 23 do corrente e seguintes, pelas 13 horas (1 hora da tarde), constando de ouro, prata, brilhantes, joias, platinas, fazendas, bijuterias, papeis de credito, Maquinas de escrever, de costura e fotograficas, Planos e Auto-Planos com musicas, AUTOMOVEIS, camionetes, Carrosses sport, de 3 lugares, Motocicletas e com sid-car, Bileteletes, Motor de 4 cilindros, para automovel, magnetos e accesorios diversos, pneus e bandages, motores electricos e um engenho mecanico de furar e respectivo torno, etc., etc.

**PRESTAM-SE TODOS OS ESCLARECIMENTOS**

**Madeiras para construção**

Soalhos aparelhados — Pranchas — Taboados  
Degraus — Ripa — Fagulado — Travessas  
Pruas — Forros — Vigamentos

Das melhores regiões de madeiras — Preço sem competencia

Vende para entrega imediata

**João Macedo, L.ª**

LISBOA — Cais do Rego — Junto á estação do Caminho de Ferro

Telefone N. 4547 — Telegramas: DOCEMA

**Aceitam-se encomendas especiais**

**MAPLES** POR CONTA DO FABRICANTE  
FAZEM SE A GRUPO...  
FABRICAÇÃO GARANTIDA  
TRAVESSA DA QUEIMADA, 21, L.ª

O DIARIO DE LISBOA vende-se, na F.ª  
guerra da Foz, da tabacaria Malafra.

**PELES**

SEM pagar taxa, couros, transformações,  
Rua Silva Albuquerque, 25, 2.º

**Politeama** Emp. Lda Pereira  
Telef. 5023 N.  
**"Tourée" FRANCE ELLYS**  
Não se realçando 35 as espectaculo de re-  
pato, achava a disposição das ar. assinação a im-  
portante das suas aculturas.

No dia 28, pela  
Companhia Rey Colapa-Rodas Monteiro  
**A MASSAROCA**  
a a revista VEM CÁ, NÃO TEMAS MEDO!

**EDEN TEATRO** Telef. N. 3500  
Espresso Camoilo Silva, Ltd.  
**HOJE, de 8-45, zero a grandioso leilão da**  
**Troupa Russa ELTZOFF**  
sob a direção musical de maestro ALVES COELHO  
A apresent. da ballerina **PILAR NEBRA**  
Nota import. das 4 SISTERS RUSSELL GIRLS 4  
Domingo, ás 3 da tarde, "matinée".

**Teatro MARIA VITORIA**  
DOMINGO, 26, EM DUAS SESSÕES  
A nova revista

**Rataplan!**  
Novos scenarios e guard-roupa  
Grande aparato

**PO D'ARROZ**  
**D'ARTISTAS**

O mais adherente. Amacia a aveluda  
a pelle, dando-lhe os tons mais  
... da Juventude ...



O preferido pelas primeiras artistas

Caixa 8550—12 caixa 5500

**PERFUMARIA MENDONÇA**

43—Calçada do Combro—47  
LISBOA

**COMPANHIA DE SEGUROS**  
**"Garantia"**

Sociedade Anonima

Responsabilidade Limitada

Capital realiado 1.000.000.000

(Um milhão de ancuados)

**Assembleia Geral Ordinaria**

Convido os srs. accionistas para a reunião  
da assembleia geral ordinaria que terá lugar  
no dia 30 do corrente mez, pelas catorze ho-  
ras (duas horas da tarde) no edificio da mes-  
ma Companhia, á Rua Ferreira Borges, 37,  
para a'acordo com os artigos 37 e 38 e suas  
altera., dos Estatutos se divulgar a voter o  
relatorio, balanço, contas da Administração e  
Parecer do Conselho Fiscal e se proceder á  
eleição dos cargos da Companhia.

Ficam á disposição dos Srs. Accionistas os  
livros e mais documentos comprovativos, no  
escritorio d'esta Companhia.

Porto, 8 de Abril de 1925.

O Presidente da Assembleia Geral  
(a) Antonio de Albuquerque Castro e Silva.







## CAMBIO OFICIAL

	COMPRA	VENDA
London, cheque	99250	99375
Paris, cheque	1267	1267,5
Madrid, cheque	—	256
New-York, cheque	—	2050
Amsterdã, cheque	—	32,75
Polónia, cheque	—	480

## ULTIMAS NOTICIAS

## CAMBIO OFICIAL

	COMPRA	VENDA
Bruxelas, cheque	—	1204,5
Bélgica, cheque	—	315
Praga, cheque	—	340
Berlim, cheque	—	2822
Libra esterlina	103500	103500
Agio de ouro	—	—

## A TARDE PARLAMENTAR

Par! Ao recommear a cronica, após este interregno da nossa inocente relação, «hay» da pór nisto, á laiz de prologo, uma palavra de concordia: Par! Par e mais par! Qu'a paz reioe na mandado! Qu'a paz seja capaz de encapsitar nos a todos do sugejo do espirito que se tosa pitoito para a manutenção da ordem, e, sobretudo, para o prestigio da liberdade, tanto ao se vive como das caducias.

Que a nossa censura não negue a seu «demoralis» imprimatur» a este extracto verídico do que no parlamento se diz, afastando para bem longe a perigosa crença de que a representação nacional em horas como a decorente, á força de falar claro, só consegue falar em branco.

Correu agora um boato na Camara. E a primeira vez, no que nos parece, que um boato se fundamenta em factos certos:

—A ordem é absoluta.

Absoluta. Pelo menos, aqui no Parlamento, está tudo em ordem. Até os ex. deputados falam em voz baixa nos seus despendidos conciliabulos.

O ambiente de bom estar é tão nítido, tão absoluto, que nem o sr. Tavares de Carvalho julga preciso, ainda, as providencias do costume para a curesia, sempre crescente, dos generos alimentícios.

E um sintoma. Junta-se a paz á abundancia, que se o sergo á confraternização das gentes.

\* \* \*